

令和5年度 代田陶芸教室 年間カリキュラム **土の友1・2・3**

午前10:30~12:30 午後13:30~15:30

NO	友1	友2	友3	制作内容	粘土	土量 kg	備考
	水曜日	水曜日	水曜日				
①	4/12	4/19	4/26	古信楽作品	古信楽 (または白御影)	1	石の入った土味を活かして制作する 白御影土作品でも良い
②	5/10	5/17	5/24	備前作品	備前 (または信楽赤K)	1	備前は還元焼成のみ 信楽赤土作品でも良い
③	5/31	6/7	6/14	施釉:①②	— (*混合土)	— (1)	施釉:①古信楽作品(白御影作品) ②備前作品(信楽赤K作品) (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
④	6/28	7/5	7/12	板組作品	信楽白か 信楽赤K	1.2	7mmの粘土板を組み立てて立体作品を制作する
⑤	7/26	8/2	8/9	黄土作品	五斗蒔黄土	1	化粧土での加飾も可
⑥	8/30	9/6	9/13	施釉:④⑤	— (*混合土)	— (1)	施釉:④板組作品 ⑤黄土作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
⑦	9/20	10/4	10/11	赤津貫入土作品	赤津貫入土 (または信楽白)	1	赤津貫入土で青磁や染付など自由に制作 信楽白土作品でも良い
⑧	10/25	11/1	11/8	御影(みかげ)作品	黒御影か グレー御影	1	それぞれの土味を活かして制作する
⑨	11/15	12/6	12/13	施釉:⑦⑧	— (*混合土)	— (1)	施釉:⑦赤津貫入土作品(信楽白作品) ⑧御影作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
⑩	12/20	1/10	1/17	自由制作	※備考参照	1	白(信楽白)・赤(信楽赤K)・黒(黒御影)から選ぶ
⑪	1/24	1/31	2/7	掻き落とし作品	信楽白か 五斗蒔黄土	1	成形後に化粧土を塗り、模様を削り出す
⑫	2/14	2/21	2/28	施釉:⑩⑪ /講習会	—	—	施釉:⑩自由制作 ⑪掻き落とし作品

作品展予定 3月日13日(水)~15日(金)

会場:三茶しゃれなあどホール