

令和5年度 代田陶芸教室 年間カリキュラム **土の友4・5・6**

午前10:30~12:30 午後13:30~15:30

NO	友4	友5	友6	制作内容	粘土	土量 kg	備考
	木曜日	木曜日	木曜日				
①	4/13	4/20	4/27	古信楽作品	古信楽 (または白御影)	1	石の入った土味を活かして制作する 白御影土作品でも良い
②	5/11	5/18	5/25	備前作品	備前 (または信楽赤K)	1	備前は還元焼成のみ 信楽赤土作品でも良い
③	6/1	6/8	6/15	施釉:①②	— (*混合土)	— (1)	施釉:①古信楽作品(白御影作品) ②備前作品(信楽赤K作品) (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
④	6/29	7/6	7/13	板組作品	信楽白か 信楽赤K	1.2	7mmの粘土板を組み立てて立体作品を制作する
⑤	7/27	8/3	8/10	黄土作品	五斗蒔黄土	1	化粧土での加飾も可
⑥	8/31	9/7	9/14	施釉:④⑤	— (*混合土)	— (1)	施釉:④板組作品 ⑤黄土作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
⑦	9/21	10/5	10/12	赤津貫入土作品	赤津貫入土 (または信楽白)	1	赤津貫入土で青磁や染付など自由に制作 信楽白土作品でも良い
⑧	10/26	11/2	11/9	御影(みかげ)作品	黒御影か グレー御影	1	それぞれの土味を活かして制作する
⑨	11/16	12/7	12/14	施釉:⑦⑧	— (*混合土)	— (1)	施釉:⑦赤津貫入土作品(信楽白作品) ⑧御影作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
⑩	12/21	1/11	1/18	自由制作	※備考参照	1	白(信楽白)・赤(信楽赤K)・黒(黒御影)から選ぶ
⑪	1/25	2/1	2/8	掻き落とし作品	信楽白か 五斗蒔黄土	1	成形後に化粧土を塗り、模様を削り出す
⑫	2/15	2/22	2/29	施釉:⑩⑪ /講評会	—	—	施釉:⑩自由制作 ⑪掻き落とし作品

作品展予定 3月日13日(水)~15日(金)

会場:三茶しゃれなあとホール