

令和5年度 代田陶芸教室 年間カリキュラム 土の会Ⅱ

午前10:30～12:30 午後13:30～15:30

| NO | 金曜日 | 制作内容 | 粘土 | 土量kg | 技法 | 備考 |
|----|-------|---------------|-----------------|------------|------|---|
| ① | 4/14 | 古信楽作品 | 古信楽 (または白御影) | 1 | 自由 | 土味を活かして制作する 白御影土作品でも良い |
| ② | 5/12 | 備前作品 | 備前 (または信楽赤K) | 1 | 自由 | 松灰釉・土灰釉を霧吹き掛けして還元で焼成する作品を作る |
| ③ | 6/9 | 施釉:①② | — (*混合土) | (1) | (自由) | 施釉:①古信楽作品(白御影作品) ②備前作品(赤K作品) (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い) |
| ④ | 6/23 | 練込象嵌 | 志野と 色粘土 | 0.8 0.2 | 板作り | 板作りの素地に色土で模様を貼りつける |
| ⑤ | 7/28 | 黄土作品 | 五斗蒔黄土 | 1 | 自由 | 化粧土での加飾も可 |
| ⑥ | 8/25 | 施釉:④⑤ | — (*混合土) | (1) | (自由) | 施釉:④練込象嵌 ⑤黄土作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い) |
| ⑦ | 9/22 | 青磁作品 | 赤津貫入土 | 1 | 自由 | 成形後に木ベラなどでレリーフ状の凹凸模様をつける |
| ⑧ | 10/27 | 御影(みかげ)作品 | 黒御影か グレー御影 | 1 | 自由 | それぞれの土味を活かして制作する |
| ⑨ | 11/24 | 施釉:⑦⑧ | — (*混合土) | (1) | (自由) | 施釉:⑦青磁作品 ⑧御影作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い) |
| ⑩ | 12/22 | 自由制作 | ※備考参照 | 1 | 自由 | 白(信楽白)・赤(信楽赤K)・黒(黒御影)から選ぶ |
| ⑪ | 1/12 | 搔き落とし作品 | 信楽白か 五斗蒔黄土 | 1 | 自由 | 成形後に化粧土を塗り、模様を削り出す |
| ⑫ | 2/16 | 施釉:⑩⑪ /講評会 | — | — | — | 施釉:⑩自由制作 ⑪搔き落とし作品 |

作品展予定 3月日13日(水)～15日(金)

会場:三茶しゃれなあとホール