

# 令和5年度 代田陶芸教室 年間カリキュラム 土の会

午前10:30～12:30 午後13:30～15:30

NO	火曜日	制作内容	粘土	土量kg	技法	個数	備考
①	4/25	縄文作品	信楽赤K	1.2	紐作り	1	縄文土器風の縄模様や貼り付け模様をつける
②	5/23	型おこし作品	信楽白	1.2	板作り	3	型を使って小鉢を作る(厚さ7mm) つけ高台の作り方
③	6/27	施釉:①②	— (*混合土)	— (1)	— (自由)	— (自由)	施釉:①縄文作品 ②型おこし作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
④	7/25	白化粧作品	五斗蒔黄土	1	自由	1～2	成形後に白化粧で加飾する (刷毛目・指描き・布目)
⑤	8/22	染付作品	赤津貫入土	1	自由	1～2	半磁粘土で制作する 絵の描きやすい鉢・皿などがよい
⑥	9/26	施釉:④⑤	— (*混合土)	— (1)	— (自由)	— (自由)	施釉:④白化粧作品 ⑤染付作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
⑦	10/3	ティーポット	信楽白	1.2	板作り	1	本体・口・取っ手を別々に作り、接着する
⑧	10/24	備前作品	備前	1	紐作り	1～2	形は自由に、他の粘土のときよりは厚手に作る 還元焼成
⑨	11/28	施釉:⑦⑧	— (*混合土)	— (1)	— (自由)	— (自由)	施釉:⑦ティーポット ⑧備前作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
⑩	12/26	陶板	信楽白	1	板作り	1	板にした粘土にレリーフを施し、壁に掛ける“穴”を作る
⑪	1/30	自由制作	信楽白か 信楽赤K	1	自由	1～2	今までの技法を活用して、自由な作品を作る
⑫	2/27	施釉:⑩⑪ / 講評会	—	—	—	—	施釉:⑩陶板 ⑪自由制作

作品展予定 3月日13日(水)～15日(金)

会場:三茶しゃれなあとホール