

令和5年度 代田陶芸教室 年間カリキュラム 本科

午前10:30~12:30 午後13:30~15:30

NO	火曜日	制作内容	粘土	土量kg	技法	個数	備考
①	4/11 午後	色見本	信楽白	0.3	手びねり	5	基本5色の釉薬ゆっやくの色見本として作る 形は自由
②	4/18	ぐいのみ	信楽白	0.5	手びねり	3	形にこだわらず、素直に丁寧に制作する
③	5/9	葉形皿 施釉:①	信楽白	0.8	板作り	2~4	制作:板作りの基本的な方法 厚さ7mm 施釉:①色見本(基本的な施釉せゆうの方法)
④	5/16	湯のみ茶碗	信楽白	0.8	手びねり または紐作り	2	2種類の技法(手びねり・紐作り)で制作する
⑤	5/30	片口小鉢	信楽白 信楽赤	0.5 0.5	手びねり または紐作り	1 1	二種類の土で制作 同じ釉薬を掛けた時の発色の違いを見る
⑥	6/6	筒形花器	信楽赤	1	紐作り	1	出来るだけ高く積み上げる 高さ目安20cm
⑦	6/13	施釉:②③④⑤	—	—	—	—	施釉:②ぐいのみ ③葉形皿 ④湯のみ ⑤片口小鉢
⑧	6/20	丼鉢	信楽白	1	紐作り	1	使用目的に合った、使いやすい形や大きさにする工夫
⑨	7/4	抹茶茶碗	信楽白	0.8	紐作り	1	抹茶茶碗らしい高台削り・内側の削りだしをする
⑩	7/11	練込筆立	信楽白 信楽赤	0.7 0.3	板作り	1	二種類の粘土でマーブル模様を作る 厚さ7mm
⑪	7/18	飯茶碗	信楽白	0.8	紐作り	2	口径約12~13cm、高さ約6~7cmが目安の寸法
⑫	8/1	施釉:⑥⑧⑨⑩	—	—	—	—	施釉:⑥筒形花器 ⑧丼鉢 ⑨抹茶茶碗 ⑩練込筆立
⑬	8/8	菓子鉢	信楽白	1	紐作り	1	平底で見込み(内側)の広い、円形の浅鉢を作る
⑭	8/29	植木鉢	信楽赤	1.5	紐作り	1	外側に粘土を貼り付けるなどの加飾をする
⑮	9/5	丸壺	古信楽	1.5	紐作り	1	丸味が出るような積み、伸ばしの方法

NO	火曜日	制作内容	粘土	土量kg	技法	個数	備考
①⑥	9/19	施釉:①⑬⑭	—	—	—	—	施釉:①飯茶碗 ⑬菓子鉢 ⑭植木鉢
①⑦	10/10	象嵌作品	五斗蒔 黄土	1	紐作り	1	成形後に竹串などで線刻する 素焼き後に白化粧を埋め込み模様にする
①⑧	10/31	土鈴	信楽白	0.5	くりぬき	1~2	形を作った後に2分割し、中をくりぬく
①⑨	11/7	混合土作品	混合土	1	自由	1~2	混合土(いままでの制作で残った粘土)で自由に制作する
②⑩	11/14	マグカップ	信楽白	0.8	紐作り	1~2	取っ手の作り方・つけ方
②⑪	11/21	施釉:⑮⑰⑱⑲	—	—	—	—	施釉:⑮丸壺 ⑰象嵌作品 ⑱土鈴 ⑲混合土作品
②⑫	12/12	角型鉢	信楽白	1	板作り	1	のばした粘土から底面と側面の板を切り出して組み立てる 厚さ7mm
②⑬	12/19	絵付け作品	信楽白	1	紐作り	1	素焼き後に絵付けをするための作品を作る
②⑭	1/9 午前	施釉:⑳㉑	—	—	—	—	施釉:⑳マグカップ㉑角型鉢
②⑮	1/23	備前徳利	備前	0.7	紐作り	1	備前の火だすき(緋襷ひだすき)の技法で焼くための作品を制作
②⑯	2/6 午前	施釉:㉒	—	—	—	—	施釉:㉒絵付け作品
②⑰	2/13	自由制作	混合土か 信楽白	1	自由	1~3	これまでの技法を使って自由に作る
②⑱	3/5	施釉:㉓㉔ 講評会	—	—	—	—	施釉:㉓備前徳利 ㉔自由制作 備前には“わら”を巻き付ける 午後:講評会