

令和6年度 代田陶芸教室 年間カリキュラム 土の会

午前10:30~12:30 午後13:30~15:30

NO	金曜日	制作内容	粘土	土量kg	技法	個数	備考
①	4/12	縄文作品	信楽赤K	1.2	紐作り	1	縄文土器風の縄模様や貼り付け模様をつける
②	5/10	備前作品	備前	1	自由	1~2	形は自由に、他の粘土のときよりは厚手に作る 還元焼成
③	5/24	施釉:①②	— (*混合土)	— (1)	— (自由)	— (自由)	施釉:①縄文作品 ②備前作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
④	6/14	白化粧作品	五斗蒔黄土	1	自由	1~2	成形後に白化粧で加飾する (刷毛目・指描き・布目)
⑤	7/12	染付作品	赤津貫入土	1	自由	1~2	半磁粘土で制作する 絵の描きやすい鉢・皿などがよい
⑥	8/9	施釉:④⑤	— (*混合土)	— (1)	— (自由)	— (自由)	施釉:④白化粧作品 ⑤染付作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
⑦	9/13	レリーフ作品	信楽白	1	板作り	1	板にした粘土にレリーフを施し、壁に掛ける“穴”を作る
⑧	10/11	鉄絵作品	五斗蒔 黄土	1	紐作り	1	素焼き後に弁柄で絵付けをするための作品を作る 白化粧をしてもよい
⑨	11/8	ティーポット	信楽白	1.2	板作り	1	本体・口・取っ手を別々に作り、接着する
⑩	12/13	自由制作	信楽白	1	自由	1~2	今までの技法を活用して、自由な作品を作る
⑪	1/10	施釉:⑦⑧	— (*混合土)	— (1)	— (自由)	— (自由)	施釉:⑦レリーフ作品 ⑧鉄絵作品 (*時間があれば混合土1kgまでで制作しても良い)
⑫	2/28	施釉:⑨⑩ / 講評会	—	—	—	—	施釉:⑨ティーポット ⑩自由制作

作品展予定 3月日10日(月)~13日(水)

会場:三茶しゃれなあとホール