

令和6年度
代田陶芸教室 年間カリキュラム **本科**

午前10:30~12:30
午後13:30~15:30

NO	金曜日	制作内容	粘土	土量 kg	技法	個数	備考
①	4/5 午後	色見本	信楽白	0.3	手びねり	5	基本釉薬の色見本として5点作る 形は自由
②	4/19	ぐいのみ	信楽白	0.5	手びねり	3	形にこだわらず、素直に丁寧に 制作する
③	5/17	葉形皿 施釉:①	信楽白	0.8	板作り	2~4	制作:板作りの基本的 厚さ7mm 施釉:①色見本(基本的な施釉方法)
④	5/31	湯のみ茶碗	信楽白	0.8	手びねり または ひも作り	2	2種類の技法(手びねり・紐作り)で 制作する
⑤	6/7	片口小鉢	信楽白 信楽赤K	0.5 0.5	手びねり または ひも作り	1 1	二種類の土で制作 同じ釉薬での発色の違いを見る
⑥	6/21	施釉:②③④	—	—	—	—	施釉:②ぐいのみ ③葉形皿 ④湯のみ茶碗
⑦	7/5	筒形花器	信楽赤K	1	ひも作り	1	出来るだけ高く積み上げる 高さ目標20cm
⑧	7/19	丼鉢	信楽白	1	ひも作り	1	使用目的に合った、使いやすい形や 大きさにする工夫
⑨	8/2	飯茶碗	信楽白	0.8	ひも作り	2	目安の寸法 口径約12~13cm、高さ約6~7cm
⑩	8/30	施釉:⑤⑦⑧	—	—	—	—	施釉:⑤片口小鉢 ⑦筒形花器 ⑧丼鉢
⑪	9/6	菓子鉢	信楽白	1	ひも作り	1	平底で見込み(内側)の広い 円形の浅鉢を作る
⑫	9/20	抹茶茶碗	五斗蒔 黄土	0.75	ひも作り	1	抹茶茶碗らしい高台削り 内側の削りだしをする
⑬	10/4	施釉:⑨⑪ 制作:自由制作	— 信楽白	— 0.3	— 自由	— 1	施釉:⑨飯茶碗 ⑪菓子鉢 制作:信楽白土で自由に制作する
⑭	10/18	植木鉢	信楽赤K	1.2	ひも作り	1	外側に粘土を貼り付けるなどの 加飾をする
⑮	11/1	丸壺	古信楽	1.2	ひも作り	1	丸味が出るような 積み、伸ばしの方法
⑯	11/15	マグカップ	信楽白	0.8	ひも作り	1~2	取っ手の作り方・つけ方
⑰	11/29	施釉:⑫⑬⑭⑮	—	—	—	—	施釉:⑫抹茶茶碗 ⑬自由制作 ⑭植木鉢 ⑮丸壺
⑱	12/6	角型鉢	信楽白	1	板作り	1	伸ばした粘土からパーツを切り出し 組み立てる 厚さ7mm
⑲	12/20	備前徳利	備前	0.7	ひも作り	1	丸壺の応用 口のすぼまった形を作る
⑳	1/17	土鈴	信楽白	0.5	くりぬき	1~2	形を作った後に2分割し 中をくりぬく
㉑	1/31	自由制作	混合土	1	自由	1~2	これまでの技法を使って自由に作る
㉒	2/7	施釉:⑯⑱	—	—	—	—	施釉:⑯マグカップ ⑱角型鉢 備前徳利
㉓	2/21	施釉:⑳㉑ 講評会	—	—	—	—	施釉:⑳土鈴 ㉑自由制作