

	友1	友2	友3	制作内容	粘土	土量 kg	備考
	水曜日	水曜日	水曜日				
①	4/8	4/15	4/22	<u>もぐさ作品</u>	もぐさ土	1	さっくりとした土味を活かして制作する 抹茶茶碗など
②	5/13	5/20	5/27	<u>御影作品</u>	黒・グレー・白 から選択	1	それぞれの土味を活かして制作する
③	6/3	6/10	6/17	施釉:①②	—	—	施釉:①もぐさ作品 ②御影作品
④	7/1	7/8	7/15	<u>赤津作品</u>	赤津貫入土か 信楽白土	1	赤津貫入土で染付や青磁など自由に制作 信楽白土作品でもよい
⑤	7/29	8/5	8/19	施釉:④	—	—	施釉:④赤津作品
⑥	8/26	9/9	9/16	<u>釉彩作品</u>	信楽白土か 信楽赤K	1	釉薬で模様を描く「釉彩(ゆうさい)」のための生地を作る
⑦	9/30	10/14	10/21	施釉:⑥	—	—	施釉:⑥釉彩作品
⑧	10/28	11/4	11/18	<u>風船作り作品</u>	信楽白土	1	「風船作り」の技法で、偏壺・ランプシェード・人形などを 制作する
⑨	11/25	12/2	12/16	<u>化粧作品</u>	信楽赤K か 信楽白土	1	成形後、白化粧または色化粧を使って加飾する 刷毛目・象嵌・搔き落としなど
⑩	12/23	1/6	1/13	施釉:⑧⑨	—	—	施釉:⑧風船作り作品 ⑨化粧作品
⑪	1/20	1/27	2/3	<u>自由制作</u>	信楽赤Kか 信楽白土	1	赤土(粗目)か白土(細目)から選ぶ
⑫	2/17	2/24	3/3	施釉:⑪ /懇親会	—	—	施釉:⑪自由制作

作品展予定 3月日16日(火)~18日(木)  
会場:三茶しゃれなあどホール