

	友4	友5	友6	制作内容	粘土	土量 kg	備考
	木曜日	木曜日	木曜日				
①	4/9	4/16	4/23	<u>もぐさ作品</u>	もぐさ土	1	さっくりとした土味を活かして制作する 抹茶茶碗など
②	5/14	5/21	5/28	<u>御影作品</u>	黒・グレー・白 から選択	1	それぞれの土味を活かして制作する
③	6/4	6/11	6/18	施釉:①②	—	—	施釉:①もぐさ作品 ②御影作品
④	7/2	7/9	7/16	<u>赤津作品</u>	赤津貫入土か 信楽白土	1	赤津貫入土で染付や青磁など自由に制作 信楽白土作品でもよい
⑤	7/30	8/6	8/20	施釉:④	—	—	施釉:④赤津作品
⑥	8/27	9/10	9/17	<u>釉彩作品</u>	信楽白土か 信楽赤K	1	釉薬で模様を描く「釉彩(ゆうさい)」のための生地を作る
⑦	10/1	10/15	10/22	施釉:⑥	—	—	施釉:⑥釉彩作品
⑧	10/29	11/5	11/19	<u>風船作り作品</u>	信楽白土	1	「風船作り」の技法で、偏壺・ランプシェード・人形などを 制作する
⑨	11/26	12/3	12/17	<u>化粧作品</u>	信楽赤K か 信楽白土	1	成形後、白化粧または色化粧を使って加飾する 刷毛目・象嵌・搔き落としなど
⑩	12/24	1/7	1/14	施釉:⑧⑨	—	—	施釉:⑧風船作り作品 ⑨化粧作品
⑪	1/21	1/28	2/4	<u>自由制作</u>	信楽赤Kか 信楽白土	1	赤土(粗目)か白土(細目)から選ぶ
⑫	2/18	2/25	3/4	施釉:⑪ /懇親会	—	—	施釉:⑪自由制作

作品展予定 3月日16日(火)~18日(木)

会場:三茶しゃれなあどホール