

令和8年度 代田陶芸教室 年間カリキュラム 土の会Ⅱ

午前10:30~12:30
午後13:30~15:30

NO	火曜日	制作内容	粘土	土量kg	技法	備考
①	4/21	古信楽作品	古信楽土(粗目)	1	自由	粗めの長石粒が入った粘土 土味を活かして制作する
②	5/19	掻き落とし作品	五斗蒔白土	1	自由	成形後に化粧土を塗り、模様を削り出す (黄・青・ピンク・黒・茶)
③	6/16	施釉:①②	—	—	—	施釉:①古信楽作品 ②掻き落とし作品
④	7/7	もぐさ作品	もぐさ土	1	自由	さっくりとした土味を活かして制作する 茶陶、織部風など
⑤	8/18	自由制作	信楽赤K	1	自由	自由制作:今までの技法を活用して、自由な作品を作る
⑥	9/15	施釉:④⑤	—	—	—	施釉:④もぐさ作品 ⑤自由制作
⑦	10/6	青磁作品	赤津貫入土	1	自由	成形後に木ベラなどでレリーフ状の凹凸模様をつける または貼花(模様を貼りつけて凹凸をつける)で加飾する
⑧	11/17	御影作品	黒御影土	1	自由	真っ黒で粗目な土味を活かして制作する
⑨	12/15	自由制作	信楽白	1	自由	今までの技法を使って自由に制作する
⑩	1/5	備前作品	備前	1	自由	土灰釉・松灰釉をかける作品を作る
⑪	2/9	施釉:⑦⑧⑨	—	—	—	施釉:⑦青磁作品 ⑧御影作品 ⑨自由制作
⑫	3/2	施釉:⑩ ／ 懇親会	—	—	—	施釉:⑩備前作品

作品展予定 3月日16日(火)~18日(木)
会場:三茶しゃれなあとホール