

令和8年度 代田陶芸教室 年間カリキュラム 土の会

午前10:30~12:30
午後13:30~15:30

NO	金曜日	制作内容	粘土	土量kg	技法	備考
①	4/24	縄文作品	信楽赤K	1	紐作り	縄文土器風の縄模様や貼り付け模様をつける
②	5/22	化粧作品	信楽赤K	1	自由	成形後に化粧土で加飾する（白化粧・色化粧）
③	6/12	施釉:①②	—	—	—	施釉:①縄文作品 ②化粧作品
④	6/26	古信楽作品	古信楽土 (粗目)	1	自由	石粒の入った粘土の風合いを活かした作品を作る
⑤	7/10	自由制作	信楽赤K	1	自由	自由制作:今までの技法を活用して、自由な作品を作る
⑥	8/28	印花作品	信楽赤K	1	自由	成形後に素焼き印や線刻などで模様をつける 素焼き後に白化粧を埋め込んでから施釉する
⑦	9/25	染付作品	赤津貫入土	1	自由	半磁土で制作し、素焼き後に「呉須」で絵付けをする 絵の描きやすい鉢・皿など
⑧	10/23	施釉:④⑤⑥	—	—	—	施釉:④古信楽作品 ⑤自由制作 ⑥印花作品
⑨	11/27	しのぎ作品	信楽白	1	自由	成形した作品に、「しのぎ」「片切彫り」などで凹模様をつける
⑩	12/25	ティーポット	信楽白	1.2	板作り	本体・口・取っ手を別々に作り、接着する
⑪	1/22	施釉:⑦⑨	—	—	—	施釉:⑦染付作品 ⑨しのぎ作品
⑫	2/26	施釉:⑩ ／ 懇親会	—	—	—	施釉:⑩ティーポット

作品展予定 3月日16日(火)~18日(木)

会場:三茶しゃれなあとホール